

# آخر خبر

بسم الله

نفهم ... ولكن!

ليس مفاجئاً، أبداً، هذا التسارع في عملية السلام الاسرائيلية، ومن يقل انه فوجئ، يصح فيه قول: إن كنت لا تدري!

فنحن نقترح ان العالم بات صغيراً، وفي قليل للقليل: هو اصغر من ان يحتويه الاعلام الرسمي بيده، فالخبر تأتي من الجهات الأربع، بحيث بات المواطن العادي يعرف ما يعرفه المسؤولون.. الا قليلاً

ومع هذا، يظل اعلامنا واقعاً أصيبه في وجه الشمس، في وقت تكاد عتاته ان تصاب بالعمى من وهجها الحارق!

على أن المسألة ليست هذا، بل هي في الرد على سؤال: هل نحن جاهزون لهذا المقل، قريباً رايك على صفر ابيض، بشكل حمامة جميلة؟ فنحن نعرف، والكل كذلك، ان الطرق التي تربط الارض بفلسطين باتت جاهزة، وذلك التي تربط باسرائيل أيضاً، لكن ماذا عن جاهزيتنا لاستقبال مئات الآلاف من السياح ... مثلاً؟

ونعرف ان الأردن وعد، وروعد، وسيوعد، بكل مشاكله الاقتصادية، بالغاء الديون، وتدفق الاموال، لكن هل نحن جاهزون فعلاً لاستقبال هذا للفرق؟ نقول هذا، ونفكر عمر سنوات تدفقت علينا، فيها، مليارات صرفت على مشروعات لم تسمن، ولم تكن من جوع، بل اضطررتنا في مرحلة لاحقة، للاقتراض للصرف عليها!

واضح، إذن، ان القطار وصل الى المحطة الأردنية، سركبته مضطرون، فهل ثمة شيء اقل من ان تجهز انفسنا للتأثير على مساره؟ يقول المثل الانجليزي "إذا لم تستطع للقلب عليهم انضم لهم" وهذا، على ما يبدو هو واقع الحال، وهذا، أيضاً، سبب كاث ل طرح الاسئلة الصعبة!

صعبة جداً، هذه الايام واصعب ما فيها انها تطالبنا ان لا نكفي انفسنا!

باسم سكرها

## اغاني النورس المهاجر



عيد قتلان .. مستشار اقتصادي يقم في سوريا منذ زمن طويل يترد عمان هذه الايام، لا سيما في سمرقند، او تدمر، مشهور في المنطقة فالفن في هذا النوع من الاتصال، بل قدم لتمام الحان بعض الغانيات! هل ثمة اغانيه ا تدمر اغانيه ... ريمها قصيد مئة لانا لندى طربان كلما تلبثتي من الحان الاستاذ والى الشراوى. وقد افسد هذا الاقتصادي الفنان لخيراً البومين "بعد العاصفة" ولا دارت بنا الدنيا!

## امام استفعال الجرحه

فررت المحبة الكنية لثناء لويل عمل يتولى اعداء برامح لخير الى الكاظمة الجرحه وسيفهم الجرحه الكاظمة الجرحه ٢٥ شخصاً في هذا المجال لسيما زبون مايتلف وهو عالم في علم الجرحه ويدين في جرحه اوقاراً زواتي

## الرويش يحاولون خطيم الرقيم القيايسي في المكوث بالفضاء

ذكرت وكالة ايتان تاس النرويجية ان رايك القيايسي الرويشين عاد اليوم من مهمة استغرقت سبعة اشهر الى قاعدتهما في كازخستان وشاولا ابدان في ابدان في المهمة رائد فضاء ثالث سيبقى في الفضاء على المحطة المدارية مير فترة اضافية وذلك في محاولة للمكث في ابدان ٢٢ يوماً في يوم في ١٤ جرحه ويستهدف بهذا خطيم الرقيم

# بجاس العالم



## شرح ده ودمرجلا

هكذا هي دائماً كاس العالم .. تحمل لحظات فرح وسعادة .. لحظات حزن وتعاسة .. البرازيليون فخرها، وريقصوا، وامضوا ساعات طويلة من البهجة والسرور، واقاموا الاحتفالات في كل مكان .. وكذلك هم الطليان والبلغار والافرادا

واضح، إذن، ان القطار وصل الى المحطة الأردنية، سركبته مضطرون، فهل ثمة شيء اقل من ان تجهز انفسنا للتأثير على مساره؟ يقول المثل الانجليزي "إذا لم تستطع للقلب عليهم انضم لهم" وهذا، على ما يبدو هو واقع الحال، وهذا، أيضاً، سبب كاث ل طرح الاسئلة الصعبة!



# آخر خبر

يومية .. تنبأ .. مستقلة .. تصدر ظهراً

العدد ٢٢٢ - الثلاثاء ١٢/٧/١٩٩٤ - الأربعاء ١٣/٧/١٩٩٤ تموز الموافق ٣ صفر ١٤١٤ هـ ١٠٠ فلس عمان - المكتبة الاردنية الهاشمية - هاتف ٦٨٢٠٦٦ فاكس ٦٨١٦٤٧ ص ب ٩٥٠٢٢١

## بيريز: حان الوقت لتسوية الخلافات وايضاح عدد من الامور

# الأردن .. ليس فلسطين

قبل ايام قليلة من بدء المفاوضات الأردنية الإسرائيلية في دفاع طابا، اعطى وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز اشارات تعليمية هذا الامر محاوره التأكيد على جدية حكومته في عملية السلام، وقال في تصريحات نقلها التلفزيون الاسرائيلي ان الوقت قد حان لتسوية الخلافات مع الأردن وعلمنا ان نوضح له عدداً من الأمور التي يساعد ايضاحها على تقديم التمهيدات فيما بيننا.

## عرفات من تونس الى غزة نهائياً

# اول سفر.. دون لجوء جديد!



وقد رحل عن العالم في تونس الى غزة نهائياً، دون لجوء جديد! عرفات من تونس الى غزة نهائياً، دون لجوء جديد! عرفات من تونس الى غزة نهائياً، دون لجوء جديد!

## البعض اغتزل العمل السياسي

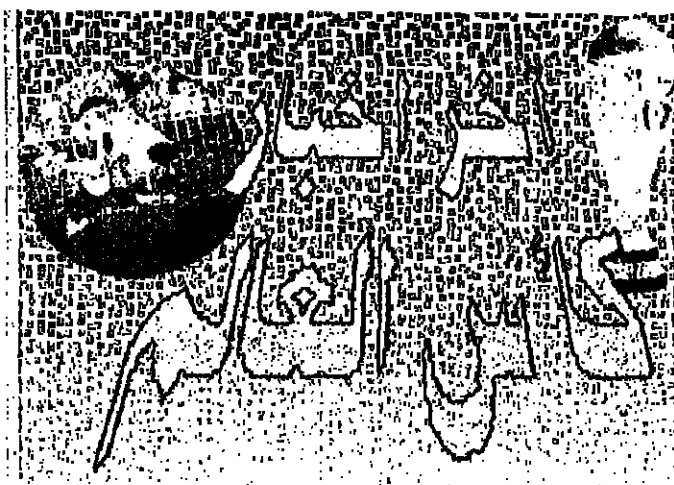
امان وزير الاعلام العماني عبدالعزيز الرواس ان على سبيل الجرحه الثاني السابق الرئيس العماني الذي لها الى سلطة عمان اغتزل العمل السياسي

## الجزائر ١١ قتيلا في يوم!

اعلنت وكالة الانباء الجزائرية عن مقتل جرحه ١١ قتيلا في يوم! اعلنت وكالة الانباء الجزائرية عن مقتل جرحه ١١ قتيلا في يوم!

## البحرين الكنديه تبسقى سـ

فررت المحبة الكنية لثناء لويل عمل يتولى اعداء برامح لخير الى الكاظمة الجرحه وسيفهم الجرحه الكاظمة الجرحه ٢٥ شخصاً في هذا المجال لسيما زبون مايتلف وهو عالم في علم الجرحه ويدين في جرحه اوقاراً زواتي



## البرازيل .. بانتظار السويديين



مدير الولاية البنية يعطي تعليماته خلال تمرينات الشيفين لاعبي المنتخب البرازيلي قبل التحضير لمرحلتهم التحضيرية لبراقهم ضد السويد في الدور قبل النهائي لبطولة كأس العالم حيث ستجري المباراة في ستاد "روبول" في ولاية باسايانا في الثالث عشر من هذا الشهر.

## الحسين: حريصون على وحدة اليمن

## ارتفاع منسوب "الميت"

## اصبح خطراً محدقاً ..

## اليمين المتطرفين التي وانظمة

## كافة منسوبات منسوبات

## مربو الايقار يعرضون

## مزارعهم للبيع



هكذا في الأصل





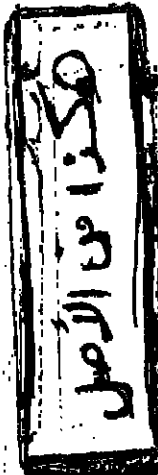










[illegible]

11-14

وقال سمير عجيله رئيس إدارة التخطيط الاقتصادي في المجلس /ج/ أن تم تعيين المساعدين من خلال جهاز واحد وهذا الجهاز لا بد وأن يكون المجلس الاقتصادي حيث أنه إقام علاقات مع مانهج المساعدين .

وأضاف /ر/ أن من يقول إن الاقضية القديمة /تلتحقه قضايا/ يجب أن تدبر المراهق هذا . ثم خلافتا الأتقاء .

في البداية على تأسيس المجلس الاقتصادي في العام الماضي لتفانين انتقال المساعدين في أوجهها التأسيسية .

وقد وعد مانهج المساعدين بفتح ٧٠ مليون دولار خلال العام الأول من الحكم الذاتي ولكنهم جفأ الزاويجي بعد الحاج للنظمة لم يفتحوا سوى ١٠ مليون دولار .

وقد بدأ الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات الجديد من مؤامرة لخلق الحكم في الفلسطيني عن طريق حرماته من دول التي يتباحثوا لتأسيس الاتحاد .

محصول على التأسيس الفلسطيني اللازم مع السلام مع إسرائيل .

وقال مسؤول رفيع في المجلس /ر/ الأمر الذي لم يتم هو ما



معرض لستة رسامين سوريين في باريس

لون الشرق... وجع الشرق

آخر خبر - باريس

سنة فنانين سوريين معا، في صالة عرض خاصة في العاصمة الفرنسية ... حدث قد يكون الأول من نوعه بالنسبة لبلد كسوريا، وما عرض فنانون منه في باريس، ولكن إما منفردين، أو مع جنسيات أخرى. أو في معارض، تستقبلها أماكن عرض رسمية. إما هذه المرة يجمع الفنانون هؤلاء معا، بمبادرة من المنتدى السوري الثقافي الاجتماعي في باريس، وباستقبال من غاليري في الحي اللاتيني - الدائرة الخامسة، مع حشد من الحضور نادر بالنسبة لمعرض عربي، أو حتى لصالة خاصة.

المعرض ضم أعمالا ليويسف عبدلكي، وعاصم الباشا، وعز الدين شموط، وصخر فرزات، والفريد حتمل، ونذير اسماعيل. ثلاثة فنانين مقيمون في فرنسا، واثنان في سوريا، وآخر في إسبانيا.



لعمري، لو أن مشاب كماء عذب، وكارت لتاريخ ذات خلفية تجريدية، سنكتشف مع التدقيق بأنها تستند إلى خلفية بصرية واقعية، مفرداتها مستمدة من الحارة الدمشقية أساسا، ومن ذاكرة، لم يحولها التغير للكاتني لمعيشة الفنان، بل عززت بخبرة منحها ربما هذا المكان الجديد.

أعمال شموط مثال لتفاعل متمكن بين خلفية لا تريد أن تتأخر، وأوائل الستينات في سوريا، وبلغت تشكيلة، شديدة التكيف، تتنازع تفاصيلها البالية الإحياء، مع مفهوم عمل عليه الفنان، بالقاء البعد الثالث من العمل، أو التفاعل معه، بنفس الطريقة، التي عمل عليها الفن الإسلامي ... وهذا التفاعل، سيجد انعكاساته في الأعمال الأخرى كذلك (كل صباح مثلا) هذا العمل الذي يضم خشدا من التفصيل، ومفردات لغة هذه الفنان - المازجة بتمكن بين مشهد الواقع، للشهد اليومي بتعبير آخر، وإيماءاته المفترضة للرمزية أو التعبيرية .. إنها الخلاصة الوثائق، التي يملكها عمل هذا الفنان، مقدرة تقنية عالية، تتحد وتصور فكري واضح، يستندان العمل معا، بل ويميزانه.

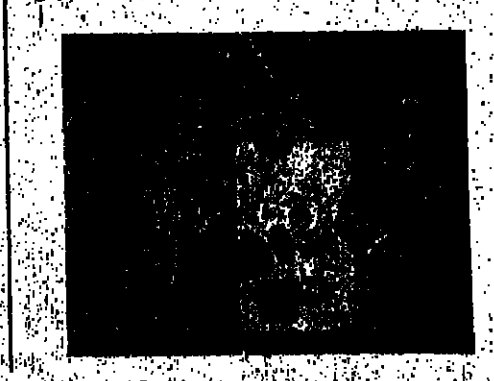
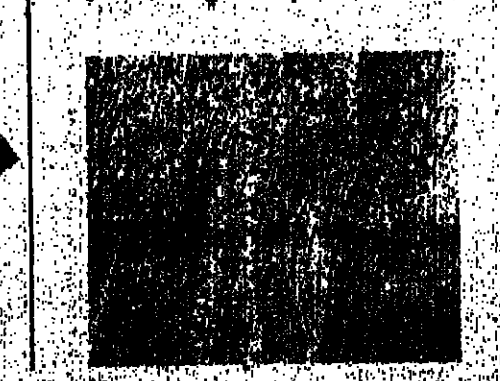
\* النحات عاصم باشا (مقيم في إسبانيا) يعرض ستة أعمال كذلك، يتقاسمها المنصور الإنساني، فدائما ثمة جسد في هذه المعروضات، حتى ولو اختلفت المادة المستخدمة في تنفيذها، والتي تراوحت بين البرونز والطين للشوي والجبس.

\* عاصم الباشا، واحد من أبرز التجارب النحتية في سوريا، مسيرة خلصت في انعطاف فوها، إلى تلميحات واقعية لم تهجر خلفيتها، إلى الواقعية، بل أكدتها بجدة، تزيدها عن التكرار، أو التحد، أو التوقع.

ويبقى أن هذه الأعمال، التي يبدو أنها نتاج مراحل أخيرة للفنان، تعد إلى شيء من التعبير في إبعاد الجسد الإنساني، كإله انمكاس لضغط خارجي قليل، ويخيل الوجه مثلا إلى صرخة، أو الجسد إلى إهانة، قلاوب خصارا غير معلن.

\* بالمثل، سجلة في أعمال عز الدين شموط (خمسة أعمال) خلاصة لبحث فؤاد، عمل عليه الفنان، وخاصة أثناء إقامته الباريسية، يبرزه هذا، بحيث يخرج بين إنكاسات الفنان الفرافيسكية (المطر، أو التمسيس والموتوراف) وبين التصوير

الفنان صخر فرزات، الذي يعيش أيضا في فرنسا، أعماله مسئولة بالمران فذاك، بصراحة ذات الشرق، لا برمانية إلا أن هذا ... الزان تستند من خلفية بصرية لا تريد أن تتسنى، وإن كانت كذلك مستوحاة بقول جديدها، حيث يخلص الفنان وفي مرحلته الأخيرة - تحديدا، إلى صوت شديد الخصوبة، يبرزه هذا، ويكلف بحله المخد على علق، خصوبة غريزها لون، يصله الفنان بعد دأب، ويلخص به نظره إلى



مهرجان رياضي للفرقة الرابعة

أقامت الفرقة الآلية الرابعة الملكية مساء أمس مهرجانها الرياضي السنوي الذي شاركت فيه وحدات وتشكيلات الفرقة واشتمل المهرجان على السباقات الخشبية والوثب العالي والمريض ورمي الرمح ودفع الكرة الحديدية وشد الحبل والاطواق النارية والحصان الخشبي وسباقات مختلفة للضباط وعروض مختلفة في حركات التايكوندو والقتال بالأيدي ومقرات رياضية ترفيهية تالت أعجاب

بل كمبيوتر ترعى رالي الأردن الوطني

اعلن نادي السيارات الملكي أن الحدث الرياضي القادم للرياضات سيكن رالي الأردن الوطني برعاية بل كمبيوتر وترعى تجري فعالياته يوم الجمعة ٢٢ من شهر تموز الحالي حيث سيطلق هذا الرالي من نادي السيارات الملكي الأردني في منطقة الدار الثامن في الساعة العاشرة والنصف صباحا. يتكون هذا الرالي من ثلاثة مراحل خاصة بتكر عبورها من قبل المتسابقين مرتين في نفس الاتجاه، مرة في الفترة الصباحية ومرة بعد الظهر وتقع هذه المراحل الخاصة في منطقة القطرانة ويحصل بين الشوط الأول والثاني فترة استراحة وإعادة تجمع في القطرانة بمساعدة الطريق الصحراوي ما بين الواحدة والنصف والثانية والنصف ظهرا. تبلغ المسافة الكلية لرالي الأردن الوطني برعاية بل كمبيوتر ٢٢٢ كم منها ٧٩ كم المراحل الخاصة حيث التنافس الكبير بين المتسابقين الذين يحاولون اجتياز

الأميرة بسمة ترعى مسيرة الأسرة



وتأتي هذه المسيرة ضمن نشاطات اتحاد المرأة الأردنية وفي إطار برنامجها الهادف إلى النهوض بأوضاع المرأة الأردنية وتأهيلها وتدريبها وتعزيز مشاركتها في تطوير أوضاع أسرته. يستطلق جنباً إلى جنب مع الهيئات النسائية الأخرى هذه المسيرة ضمن نشاطات اتحاد المرأة الأردنية وفي إطار برنامجها الهادف إلى النهوض بأوضاع المرأة الأردنية وتأهيلها وتدريبها وتعزيز مشاركتها في تطوير أوضاع أسرته. يستطلق جنباً إلى جنب مع الهيئات النسائية الأخرى.

وحتى تحقق النجاح المنشود، وسيعلن عن مراكز التسجيل للمشاركين في المسيرة وبرنامجه التفصيلي خلال الأيام القليلة القادمة.

وتقوم كافة اللجان العاملة في الاتحاد بوضع المساء الأخيرة على الترتيبات الخاصة بالمسيرة لظهور بأفضل وجه

خوري: تشكيل اتحاد عربي للغوص قريبا

المعتمد /بشرا/ شارك الأردن في البطولة الدولية للغوص والتصوير التي أقيمت في تونس في أوائل هذا الشهر. وقال السيد سيمون خوري رئيس الاتحاد الملكي الأردني للرياضات البحرية: إن هذه البطولة التي شاركت فيها ٢٠ دولة عربية واجبة قد حصل الأردن فيها على ميداليتين ذهبيتين رغم امکاناته الفنية المحدودة. وأضاف في حديث لوكالة الأنباء الأردنية في العقبة أن الاتصال جارياً لإنشاء بين الاتحادات الملكية الأردنية والبحرية والاتحادات العربية للغوص ومركزه العقبة. وأشار إلى ملازمة بناء العقبة التي أقامة مثل هذه الرياضات البحرية نظراً لوجود العديد من من الشعب المرجاني للبحر في المنطقة مما يوجب التحريف بها لحيل وتحويل من خلال هذه الرياضات البحرية بهدف تطوير الرياضة السياحية في المنطقة وإبراز دور الأردن في مجال الحفاظ على البيئة البحرية. والرعاية الملكية في العقبة عام ١٩٨٦.

موندريال الكرة في صور



وجهان واعدان



الشقيقتان ساندري وكارول زويق من الوجوه الجديدة الواعدة في السباحة، حيث أظهرت النتائج في بطولة الملكة المقبوضة التي أقيمت الأسبوع الماضي جرى توليفها، وسيطرت ساندري البالغة من العمر تسع سنوات على نسخة التايك جيت ١٠ سيدات في كافة السباقات. فيما كانت شقيقتها البالغة من العمر خمس سنوات تحقق المركز الرابع في تلك



هكذا في الأصل

# الولايات

## المقدمة

## تطرح

## بایستضافه

# موندیال

14-00000

تطمح إلى أن  
تحدد الشركة  
حصة السيد  
في الشركة  
لحقته  
في العالم  
الحالية  
قد طلب  
بمضافة  
للبطولة  
أخرى.  
بالأرقام  
لأنه يؤكد  
أنه قد نجح  
في توليد  
فالمجهر  
تجانب  
بكتاف  
اللاعب  
التسعة  
لأب من  
أخرا  
إياه في  
المباراة  
جمعت  
عرب  
ومعرفة  
فألقى  
كانت  
أرك للمرة  
سلي  
ديال.  
وعلى  
المستوى  
سبي  
بدأ  
شركيون  
شرفون  
لغة  
بمعرفة  
أداف.  
بهذا  
الاهتمام  
بعض  
الألعاب  
سرى  
أحياناً  
جمع  
خسران  
ما كان  
يلعب  
يقال  
الأمريكي  
هذا  
وقسالة  
وهذا  
في الاتحاد

الدولي لكرة القدم  
فيما ان الاتحاد  
الدولي لكرة القدم  
فيما ان الاتحاد ان  
يقرر في العودة  
مجدداً الى  
امريكا، ربما بعد  
(١٦) سنة من  
الان.  
واضاف  
القاتل ان البطولة  
القادمة ستكون  
بفرنسا ٩٨، وعام  
٢٠٠٠ في اليابان،  
وهناك عام  
٢٠٠٠، ولا مانع  
من ان تكون في  
٢٠٠١ في  
الولايات المتحدة.  
واوضح  
عاملاً مشجعاً،  
ان استضافة  
كأس العالم  
تتطلب تقاليد  
عريقة،  
يقدر ما تتطلب  
امكانيات  
اقتصادية هائلة  
تحتية  
ملاعب  
استضافة  
الرياضات،  
خصوصاً بعد ان  
فقدت الى ٢٢

## هافيلانج مطلوب للمحاكمة في بنغلادش!

## بِسَبَبِ اسْتِيعَادِ هَارَادُونَا

طلب مهوول إسلام أحد القضاة في بنغلادش من جواو هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم اللؤلؤة أمامه وتم وجهها إليه المحامي محمد ادم الذي بات يعاني من انهيار عصبي نتيجة لنخه الألعاب الأولمبية في لندن من ألعاب القوى في نهائيات كأس العالم الحالية بسبب تعاطيه المنشطات.

وعلم أن القاضي من هافيلانج اللؤلؤة أمامه يوم العاشر من الشهر المقبل في محكمة بينغلادش حتى يدفع له طلبه أن طرد أماراتو قد تم على نحو غير قانوني، وإدعى أن طرده قد سبب له انهياراً عصبياً وأنه لا يستطيع صلة أعماله.

وكانت قد قامت مظاهرات في دكا وعدد من المدن في بنغلادش فيها المتظاهرون بأبادة أماراتو للصعب في بنغلادش من البطولة.

**كرويف يصف كأس العالم بأنها محلة!**

وصف الهولندي يوهان كريفيد مدرب فريق برشلونة الاسباني مباريات كأس العالم الحالية بأنها محلة وقال انه يلزم في المستقبل تعديلات جديدة شاملة على البطولة واتهم الطالبا بأنها تجحت في الوصول للدور نصف النهائي نتيجة اتباعها تكتيكات سلبية، بينما رآى ان بلغاروا تلعب كرة قدم بأسلوب فوضوي.

ومضى كريفيد كاريكاشري المنتخب الهولندي قائلا ان انتصار بلغاروا في ألمانيا اقنعه بان اللعب للفرق المحلية يحتاج الى احوال تعديلات جديدة عليها.

واضاف... ان البلغاريين يدركون قبل غيرهم بهذا الفالض ساعدهم كثيرا في ذلك ان يلعب في صفوفهم أربعة لاعبين من فئاتهم من جديد تنظيم اللاعب، وهم: باراكوف وشكوف وستويشكوف وكوستانينوف والبقية لا يتمتعون بفرصة خاصة.

ينطلق غدا الأربعاء الدور نصف النهائي لبطولة كأس العالم الخامسة عشرة التي وصلت الى ما قبل النهاية بخطوة. فغدا موعد الحسم، حيث تعيش الجماهير الكروية مع مباراتين من اشد المباريات، وتحدد من سيصل الى النهائي البطولة. وهو ما ينتظره أكثر من ملياري شخص في العالم.

هذه نظرة سريعة على الفرق الاربعة التي وصلت الى الدور نصف النهائي، نوزج بها باختصار شديد موقع كل منها.

من تقديمه العروض الاخاذة التي اعتادت عليها جماهير الكرة، فهو ينتهج اسلوبا مغايرا عن البطولات السابقة.

في الدور الاول ظهر بوضوح بصورة جيدة وحقق نتائج متوقعة، وكان بحق الفريق الوحيد في البطولة الذي ظهر بمستوى طموح الجماهير، ولولا «عندء الحرب كارولس البرتو بايريرا» في بعض الامور كما تصف الصحافة في بلاده مثل التشكيلة التي يلعب بها، والتي تدخل بها رئيس البرازيل شخصيا لكان هناك اكلام اخر!

ما حدث في موندنيا الـ ٨٧ يوم استطلاع أن  
يقتل إلى دور الرئاسي بفرق هدف واحد،  
نقلها فاجانب الخشاشين من فرق الثلاثة  
في دور نصف النهائي يندب حظه على  
وصول إيطاليا الفريق العادي جدا  
والخطوط جدا

في دور الـ (٦٦) استمر مسلسل  
«البحث» الطائشان، فجلبا خسارتهم  
الاكيدة الى ما قبل النهاية الى مباراتهم  
امام نيجيريا الى فوز، وهو ما حدث ايضا  
في مباراة الدور الثاني امام اسبانيا  
الى لعبت. ولقد خرجت إيطاليا:

الدرب ساكي يرى غير ذلك فهو  
مؤمن بقوة فريقه على اجتياز المباراة  
ويعتقد ان تلك الفرق متحلمان والاختلاف  
التي سيلعب بها ستخفف تماما عن  
استقامتها، وهو ما مستحبته الساعات  
التامة.

ووسط تفاؤل ساكي والفريق الايطالي  
فان المهمة لا شك ستكون صعبة امام  
البلغار الذين سيبتشبهوا بهذه الفرصة  
التاريخية ما امكنهم!

## السويد

الفريق السعودي يصل الى هذا الدور للمرة الثالثة، فسيكون مونديال ٥٨ التي استضافتها السويد قابلا البرازيل في النهائي وخسروا امامهم بخمس اهداف لهدفين، وفي مونديال البرازيل عام ٥٠ وصلوا الى المجموعة النهائية في جانب الشمال شرق في البرازيل والاروغواي وبوغسلايا وحلت بالمرکز الرابع، ومنيت بعزيزة تاريخه امام البرازيل بلغت سبعة اهداف لهدف واحد، وفي ايطاليا مونديال ٦٨ حلت بالمرکز الرابع.

٣٨ المنتخب السعودي يعتبر من ألق

ایطالیہ

للشيخ  
 إلى دار العلم  
 الأستاذة  
 بالخطوة  
 أعزها عام ٨٧  
 في هذا  
 يستحق  
 الدين  
 إن  
 أن يرفع  
 والصحة  
 حاجت  
 إلى  
 على  
 في  
 في

الثلاثاء، ١٢/٧/١٩٩٤ إلى يوم، ١٣/٧/١٩٩٤

# من يكسب الرهان

واقوى الفرق المرشحة  
للفوز بالبطولة هو  
اتجاز اخر للفريق  
البلغاري الذي يمكن  
تسميته بالحصان  
الاسود للبطولة.

غير أن وصول  
المنتخب البلغاري لهذا  
الدور وصف من قبل  
البعض من النقاد بأنه  
محض صدفة!

ففي الدور الأول  
فشل في أول اختبار  
أسام الفسريق  
النيجيري، ومنى  
بهزيمة ثقيلة من فريق  
يشترك للمرة الأولى  
في كأس العالم،  
وكانت الفرصة قد  
تضائلت بعد هذه  
الهزيمة، لكن الحظ  
عاد ولا يتسم له في  
مباراته الأخيرة أمي

للازمتين الجريحة، التي فقدت صانع  
عاجها ولهما الكابتن مفاتيح الذي  
تسبب تعاطيها لنشاطات ممنوعة.  
وفي دور الـ ١٦ قابلت الكسبيك  
تخطئها براق الركلات التوجيهية، ولم  
تسوي المستوى التي ظهر به الفريق  
هتي ان كاسين مولندا وصف بنتخب  
الفرق بأنه فريق غير منظم، ولم  
يوفق سوى اربعة لاعبين على مستوى  
جيد والبقية لا توجد لديهم مهارات خاصة.  
وعندما صدق الفريق النهائي المنتخب  
اللاتاني في الدور ربع النهائي لتسبب  
عليها التوضعات لصلته اللاتاني، وبخل  
لعب المباراة وإسنان هاليم وقول: كينس  
ملكنا من خسروا

## بلغاریا

لأول مرة في تاريخ كأس العالم ينجح المنتخب البلغاري في الوصول إلى الدور نصف النهائي، وهو إنجاز بحد ذاته، كما وإن اقصاهه منتخب ألمانيا حامل اللقب

الجزيرة في البطولة، وقدم  
 مستقوى وضعي في  
 المبارات التي لعبها، ففي  
 الدور الأول حل ثانيا بعد  
 المنتخب الإيراني الذي  
 ألهه الكاد بهدف صعب  
 في الدقيقة ١٦. قدم  
 في المباراة امام  
 البطولة ثلاثة من لاعبي  
 آخرها عام ٨٧، وهو  
 مؤهلا  
 وهو  
 ربع المنتخب الذي  
 واصلوا الفوز  
 يستلم الوصول الى هذا  
 الدور. واجتمع الك  
 ان منتخب الوطن  
 ان يوقع البطولة  
 والمصانعة  
 اجتمعت الفريق  
 على الساحة  
 يلعب في  
 في الدور الأول.

<p>امام السويداء في الفريق خ</p>	<p>يسعى للفوز والحصول على اللقب أكثر</p>
--------------------------------------	--



A high-contrast, black and white photograph of a person's face, mostly in deep shadow. The person appears to be looking towards the camera. In the lower right corner, the letters 'EMC' are visible in a bold, sans-serif font, likely part of a logo or brand name. The overall image has a grainy, high-contrast aesthetic.

فكنا من الأصل





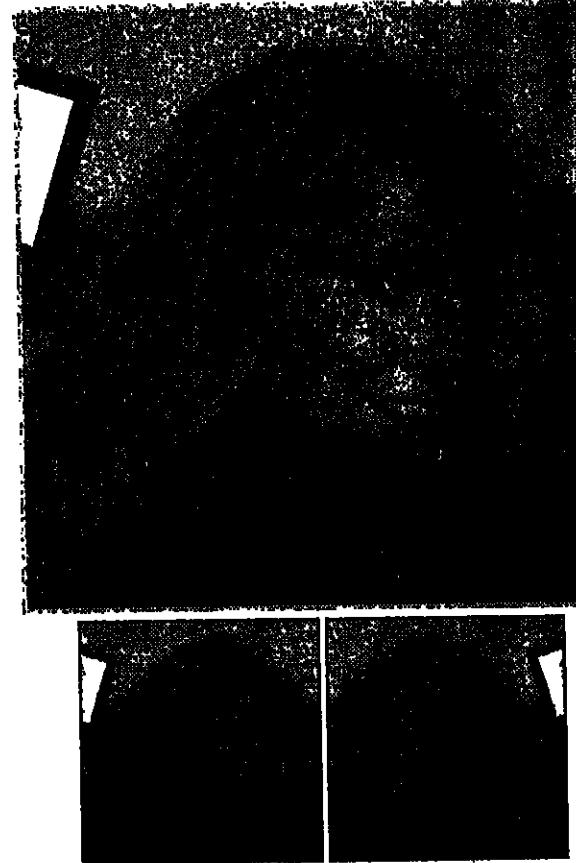


## ليلى غفران .. والحنين الى الاغنية الجميلة!

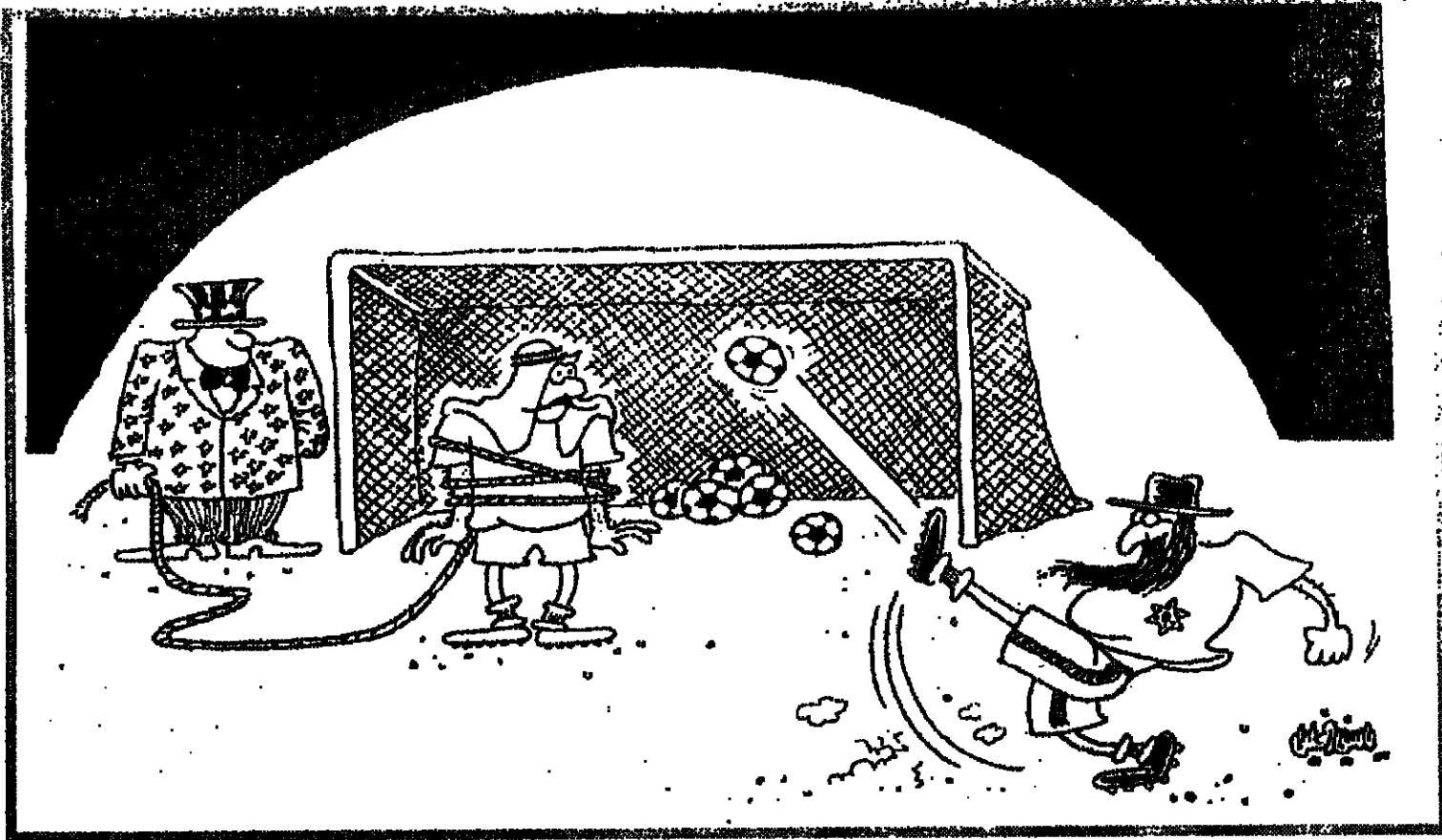


تخوض المطربة للفربية ليلي غفران هذه الايام تجربة غنائية جديدة ومميزة حيث اختارت اعادة غناء اشهر ما غنى العنديل الاسمر الراحل عبد الطيم حافظ: (كامل الاوصاف) و (جبار) و (نار يا حبيبتي). والاعاني الثلاث من تلحين للموسيقار الكبير محمد الموجي الذي ابدى سعادته بهذه المبادرة ووافق على اداء ليلي غفران. هذه العملية تمت في سرية تامة لدرجة ان الشركة منتجة لشرطة ليلي غفران ومحتكرة صوتها "موريون" فوجئت بالخبر، لا سيما ان تسجيل هذه الاعاني تم لحساب شركة اخرى. وعلى الفور قام صاحب "موريون" يوسف اسكندر بعقد من الاتصالات لوقف التجربة ولكن بعض ممن لجأ اليهم لفهموه ان من حق اللحن إعطاء الصانه التي من يشاء من الاصوات وان معركته هي مع المطربة التي اخلت باتفاقها معه وليس مع الشركة المنتجة لهذه الاعاني.

## لقاء جديد بين "كلوديا والبرت"!



ستظهر النجمة السينمائية وعارضة الازياء الالمانية الشقراء كلوديا شيفر من خلال عرض تليفزيوني خاص تروج فيه لامارة مونت كارلو وستقلنا النجمة عبر تعليقاتها ولقاءاتها الى مواقع ساحرة في ربوع الامارة التي تقيم فيها منذ اربع سنوات. وستقوم كلوديا باجرا لقاء مع امير موناكو البرت الذي اشتهر ان له علاقة خاصة بهذه الفنانة الالمانية منذ فترة بعيدة، وستلقي كلوديا ايضا من خلال هذا البرنامج التليفزيوني وهو بعنوان "ليلة جديدة في مونت كارلو" بكوكبة من نجوم السينما اللامعين مثل ريتشي هيوستن الفائزة بأربع جوائز موسيقية خلال مهرجان الاغنية والموسيقا الذي عقد في الامارة الشهر الماضي.



آخر أفلامه "كيكا" .. مزيج من الغيرة والانتقام والقتل

## بيدرو المودفار على حافة الهاوية!

"بيدرو المودفار" هو أحد أبرز المخرجين السينمائيين في عالم الفن السابع. بدأ عمله موظفا وانتهى كأفضل مخرج أسباني معروف عالميا. مثير للجدل دائما ومتهم من حيث وجهة نظره ورؤيته السينمائية. بفيلمه الأخير "كيكا" من بطولة النجمة الأسبانية العالمية "فيكتوريا ابريل" و"فيرونیکا فوركيه" و"بيبي الدرسون" وآخرون. يعود ليزرع الدهشة على وجوه المتفرجين من محبي أفلامه.

يقول المخرج الأسباني المبدع بيدرو المودفار عن فيلمه الأخير: "إنه عبارة عن قصة كوميدية ساخرة تتحول إلى حكاية تدور فيها رائحة الغيرة والانتقام والجريمة على مراحل. تتنقل بصورة مباشرة إلى الآخرين من خلال شاشة التلفزيون". وكما يبدو، فإن المودفار مطمئن لعمله السينمائي الأخير، إذ يقول: "لقد حان الآن دور الجمهور. ويعتبر من أكثر الأفلام مبادرة إلى الآخرين من خلال شاشة التلفزيون". وكما يبدو، فإن المودفار مطمئن لعمله السينمائي الأخير، إذ يقول: "لقد حان الآن دور الجمهور. ويعتبر من أكثر الأفلام مبادرة إلى الآخرين من خلال شاشة التلفزيون".



مشوبة الوجه في الفيلم وتدعى "كاراكورتادا" أي ذات الوجه المشروح، دور صحافية تنقل للمسي مباشرة من خلال برنامجها التلفزيوني. يتحدث بيدرو المودفار عن النجوم قائلا: "لا أصيف جديدا وأنا أتحدث عن فترة أبطال وطلالات ألامبي، و"فيرونیکا" تبدو أكثر من طبيعية في أدائها وقد منحت الدور أهمية كبيرة. وأما فيكتوريا ابريل فإن وجودها مضمون النجاح وهي قريبة من كل شيء وتتألق أكثر في كل مرة تبدو فيها متوترة، وكمايت عالية وفيدني" مما قلة أفلامها وأفضل أدوارها الحقيقية. وفي فيلم "كيكا" تتقمص شخصية معقدة جدا. وهي تتعامل معي بشكل متغير عما تبدى عليه مع بقية المخرجين. فهي تصل إلى الاسترخاء بوجه منصفه وهناك قيدا ببناء دورها.

وتعتبر النجمة "ريبي دي بالما" بمواصفات غريبة وسلطوية في رأي المودفار الذي يواصل حديثه عن أبطال فيلمه قائلا: "إن لها مظهرا مثيرا. وهي تلك المثلثة المساعدة والمتألقة في كل دور تؤديه. وكيفي أن تتلطف ببعض الكلمات التي تجعل المشهد الجها. ولقد حاللني الممثل أيضا بوجود - بيتر كويك - أنه أمريكي غير تقليدي، لاني صممة أمام اللغة، فهو يتحدث الإنكليزية والفيلم في تلك الأوقات الجاهلية بالحياة".

يوسف بلوم إبراهيم

## عمان هذا المساء

### التلفزيون الاردني

القناة الأولى

- ١٠.٠٠ - القرآن الكريم
- ١٠.١٠ - فترة الأطفال
- ١١.٢٠ - برنامج وثائقي
- ١٢.٠٠ - مسلسل كوميدي
- ١٢.٣٠ - سبوح الأخبار
- ١٣.٠٠ - بدون كلام
- ١٣.٣٠ - فيلم اجنبي
- ١٤.٠٠ - مباراة كأس العالم
- ١٤.٣٠ - سبوح الأخبار
- ١٥.٠٠ - الاسلام ورحلة الصلابة
- ١٥.٣٠ - نشرة الأخبار وأخبار الصحافة
- ١٦.٠٠ - مسلسل المساء
- ١٦.٣٠ - استراحة المساء
- ١٧.٠٠ - البرنامج المسحي
- ١٧.٣٠ - نشرة الأخبار الرئيسية
- ١٨.٠٠ - مسلسل المسيرة
- ١٨.٣٠ - سبوح الأخبار
- ١٩.٠٠ - سبوح الأخبار
- ١٩.٣٠ - سبوح الأخبار
- ٢٠.٠٠ - سبوح الأخبار
- ٢٠.٣٠ - سبوح الأخبار
- ٢١.٠٠ - سبوح الأخبار
- ٢١.٣٠ - سبوح الأخبار
- ٢٢.٠٠ - سبوح الأخبار
- ٢٢.٣٠ - سبوح الأخبار
- ٢٣.٠٠ - سبوح الأخبار
- ٢٣.٣٠ - سبوح الأخبار
- ٢٤.٠٠ - سبوح الأخبار
- ٢٤.٣٠ - سبوح الأخبار
- ٢٥.٠٠ - سبوح الأخبار
- ٢٥.٣٠ - سبوح الأخبار
- ٢٦.٠٠ - سبوح الأخبار
- ٢٦.٣٠ - سبوح الأخبار
- ٢٧.٠٠ - سبوح الأخبار
- ٢٧.٣٠ - سبوح الأخبار
- ٢٨.٠٠ - سبوح الأخبار
- ٢٨.٣٠ - سبوح الأخبار
- ٢٩.٠٠ - سبوح الأخبار
- ٢٩.٣٠ - سبوح الأخبار
- ٣٠.٠٠ - سبوح الأخبار
- ٣٠.٣٠ - سبوح الأخبار

### المركز الثقافي الملكي

قاعة المؤتمرات والاستقبال الأرضي والعلوي: لعرض الاول للتعليق والتصميم الفني قاعة المعارض: معرض صور فوتوغرافية بعنوان (نهر صمد) للفنان عثمان الخزرجي. المسرح الرئيسي: حفل موسيقي / المعهد الوطني للموسيقى الساعة ٨ مساء.

### جالييري المشرق للفنون

الفنان الأردني بشارة الدجاني

### المركز الثقافي الفرنسي

عرض برنامج (الجغرافيا السياسية) مجلة جغرافية سياسية من تقديم كرس سريليون / الساعة ٦ مساء.

### سينما

سينما بلازا: كشف المستور - ١٠.٠٠ - ١٢.٣٠ - ١٤.٣٠ - ١٦.٣٠ - ١٨.٣٠ - ٢٠.٣٠ - ٢٢.٣٠ - ٢٤.٣٠ - ٢٦.٣٠ - ٢٨.٣٠ - ٣٠.٣٠ - ٣٢.٣٠ - ٣٤.٣٠ - ٣٦.٣٠ - ٣٨.٣٠ - ٤٠.٣٠ - ٤٢.٣٠ - ٤٤.٣٠ - ٤٦.٣٠ - ٤٨.٣٠ - ٥٠.٣٠ - ٥٢.٣٠ - ٥٤.٣٠ - ٥٦.٣٠ - ٥٨.٣٠ - ٦٠.٣٠ - ٦٢.٣٠ - ٦٤.٣٠ - ٦٦.٣٠ - ٦٨.٣٠ - ٧٠.٣٠ - ٧٢.٣٠ - ٧٤.٣٠ - ٧٦.٣٠ - ٧٨.٣٠ - ٨٠.٣٠ - ٨٢.٣٠ - ٨٤.٣٠ - ٨٦.٣٠ - ٨٨.٣٠ - ٩٠.٣٠ - ٩٢.٣٠ - ٩٤.٣٠ - ٩٦.٣٠ - ٩٨.٣٠ - ١٠٠.٣٠ - ١٠٢.٣٠ - ١٠٤.٣٠ - ١٠٦.٣٠ - ١٠٨.٣٠ - ١١٠.٣٠ - ١١٢.٣٠ - ١١٤.٣٠ - ١١٦.٣٠ - ١١٨.٣٠ - ١٢٠.٣٠ - ١٢٢.٣٠ - ١٢٤.٣٠ - ١٢٦.٣٠ - ١٢٨.٣٠ - ١٣٠.٣٠ - ١٣٢.٣٠ - ١٣٤.٣٠ - ١٣٦.٣٠ - ١٣٨.٣٠ - ١٤٠.٣٠ - ١٤٢.٣٠ - ١٤٤.٣٠ - ١٤٦.٣٠ - ١٤٨.٣٠ - ١٥٠.٣٠ - ١٥٢.٣٠ - ١٥٤.٣٠ - ١٥٦.٣٠ - ١٥٨.٣٠ - ١٦٠.٣٠ - ١٦٢.٣٠ - ١٦٤.٣٠ - ١٦٦.٣٠ - ١٦٨.٣٠ - ١٧٠.٣٠ - ١٧٢.٣٠ - ١٧٤.٣٠ - ١٧٦.٣٠ - ١٧٨.٣٠ - ١٨٠.٣٠ - ١٨٢.٣٠ - ١٨٤.٣٠ - ١٨٦.٣٠ - ١٨٨.٣٠ - ١٩٠.٣٠ - ١٩٢.٣٠ - ١٩٤.٣٠ - ١٩٦.٣٠ - ١٩٨.٣٠ - ٢٠٠.٣٠ - ٢٠٢.٣٠ - ٢٠٤.٣٠ - ٢٠٦.٣٠ - ٢٠٨.٣٠ - ٢١٠.٣٠ - ٢١٢.٣٠ - ٢١٤.٣٠ - ٢١٦.٣٠ - ٢١٨.٣٠ - ٢٢٠.٣٠ - ٢٢٢.٣٠ - ٢٢٤.٣٠ - ٢٢٦.٣٠ - ٢٢٨.٣٠ - ٢٣٠.٣٠ - ٢٣٢.٣٠ - ٢٣٤.٣٠ - ٢٣٦.٣٠ - ٢٣٨.٣٠ - ٢٤٠.٣٠ - ٢٤٢.٣٠ - ٢٤٤.٣٠ - ٢٤٦.٣٠ - ٢٤٨.٣٠ - ٢٥٠.٣٠ - ٢٥٢.٣٠ - ٢٥٤.٣٠ - ٢٥٦.٣٠ - ٢٥٨.٣٠ - ٢٦٠.٣٠ - ٢٦٢.٣٠ - ٢٦٤.٣٠ - ٢٦٦.٣٠ - ٢٦٨.٣٠ - ٢٧٠.٣٠ - ٢٧٢.٣٠ - ٢٧٤.٣٠ - ٢٧٦.٣٠ - ٢٧٨.٣٠ - ٢٨٠.٣٠ - ٢٨٢.٣٠ - ٢٨٤.٣٠ - ٢٨٦.٣٠ - ٢٨٨.٣٠ - ٢٩٠.٣٠ - ٢٩٢.٣٠ - ٢٩٤.٣٠ - ٢٩٦.٣٠ - ٢٩٨.٣٠ - ٣٠٠.٣٠ - ٣٠٢.٣٠ - ٣٠٤.٣٠ - ٣٠٦.٣٠ - ٣٠٨.٣٠ - ٣١٠.٣٠ - ٣١٢.٣٠ - ٣١٤.٣٠ - ٣١٦.٣٠ - ٣١٨.٣٠ - ٣٢٠.٣٠ - ٣٢٢.٣٠ - ٣٢٤.٣٠ - ٣٢٦.٣٠ - ٣٢٨.٣٠ - ٣٣٠.٣٠ - ٣٣٢.٣٠ - ٣٣٤.٣٠ - ٣٣٦.٣٠ - ٣٣٨.٣٠ - ٣٤٠.٣٠ - ٣٤٢.٣٠ - ٣٤٤.٣٠ - ٣٤٦.٣٠ - ٣٤٨.٣٠ - ٣٥٠.٣٠ - ٣٥٢.٣٠ - ٣٥٤.٣٠ - ٣٥٦.٣٠ - ٣٥٨.٣٠ - ٣٦٠.٣٠ - ٣٦٢.٣٠ - ٣٦٤.٣٠ - ٣٦٦.٣٠ - ٣٦٨.٣٠ - ٣٧٠.٣٠ - ٣٧٢.٣٠ - ٣٧٤.٣٠ - ٣٧٦.٣٠ - ٣٧٨.٣٠ - ٣٨٠.٣٠ - ٣٨٢.٣٠ - ٣٨٤.٣٠ - ٣٨٦.٣٠ - ٣٨٨.٣٠ - ٣٩٠.٣٠ - ٣٩٢.٣٠ - ٣٩٤.٣٠ - ٣٩٦.٣٠ - ٣٩٨.٣٠ - ٤٠٠.٣٠ - ٤٠٢.٣٠ - ٤٠٤.٣٠ - ٤٠٦.٣٠ - ٤٠٨.٣٠ - ٤١٠.٣٠ - ٤١٢.٣٠ - ٤١٤.٣٠ - ٤١٦.٣٠ - ٤١٨.٣٠ - ٤٢٠.٣٠ - ٤٢٢.٣٠ - ٤٢٤.٣٠ - ٤٢٦.٣٠ - ٤٢٨.٣٠ - ٤٣٠.٣٠ - ٤٣٢.٣٠ - ٤٣٤.٣٠ - ٤٣٦.٣٠ - ٤٣٨.٣٠ - ٤٤٠.٣٠ - ٤٤٢.٣٠ - ٤٤٤.٣٠ - ٤٤٦.٣٠ - ٤٤٨.٣٠ - ٤٥٠.٣٠ - ٤٥٢.٣٠ - ٤٥٤.٣٠ - ٤٥٦.٣٠ - ٤٥٨.٣٠ - ٤٦٠.٣٠ - ٤٦٢.٣٠ - ٤٦٤.٣٠ - ٤٦٦.٣٠ - ٤٦٨.٣٠ - ٤٧٠.٣٠ - ٤٧٢.٣٠ - ٤٧٤.٣٠ - ٤٧٦.٣٠ - ٤٧٨.٣٠ - ٤٨٠.٣٠ - ٤٨٢.٣٠ - ٤٨٤.٣٠ - ٤٨٦.٣٠ - ٤٨٨.٣٠ - ٤٩٠.٣٠ - ٤٩٢.٣٠ - ٤٩٤.٣٠ - ٤٩٦.٣٠ - ٤٩٨.٣٠ - ٥٠٠.٣٠ - ٥٠٢.٣٠ - ٥٠٤.٣٠ - ٥٠٦.٣٠ - ٥٠٨.٣٠ - ٥١٠.٣٠ - ٥١٢.٣٠ - ٥١٤.٣٠ - ٥١٦.٣٠ - ٥١٨.٣٠ - ٥٢٠.٣٠ - ٥٢٢.٣٠ - ٥٢٤.٣٠ - ٥٢٦.٣٠ - ٥٢٨.٣٠ - ٥٣٠.٣٠ - ٥٣٢.٣٠ - ٥٣٤.٣٠ - ٥٣٦.٣٠ - ٥٣٨.٣٠ - ٥٤٠.٣٠ - ٥٤٢.٣٠ - ٥٤٤.٣٠ - ٥٤٦.٣٠ - ٥٤٨.٣٠ - ٥٥٠.٣٠ - ٥٥٢.٣٠ - ٥٥٤.٣٠ - ٥٥٦.٣٠ - ٥٥٨.٣٠ - ٥٦٠.٣٠ - ٥٦٢.٣٠ - ٥٦٤.٣٠ - ٥٦٦.٣٠ - ٥٦٨.٣٠ - ٥٧٠.٣٠ - ٥٧٢.٣٠ - ٥٧٤.٣٠ - ٥٧٦.٣٠ - ٥٧٨.٣٠ - ٥٨٠.٣٠ - ٥٨٢.٣٠ - ٥٨٤.٣٠ - ٥٨٦.٣٠ - ٥٨٨.٣٠ - ٥٩٠.٣٠ - ٥٩٢.٣٠ - ٥٩٤.٣٠ - ٥٩٦.٣٠ - ٥٩٨.٣٠ - ٦٠٠.٣٠ - ٦٠٢.٣٠ - ٦٠٤.٣٠ - ٦٠٦.٣٠ - ٦٠٨.٣٠ - ٦١٠.٣٠ - ٦١٢.٣٠ - ٦١٤.٣٠ - ٦١٦.٣٠ - ٦١٨.٣٠ - ٦٢٠.٣٠ - ٦٢٢.٣٠ - ٦٢٤.٣٠ - ٦٢٦.٣٠ - ٦٢٨.٣٠ - ٦٣٠.٣٠ - ٦٣٢.٣٠ - ٦٣٤.٣٠ - ٦٣٦.٣٠ - ٦٣٨.٣٠ - ٦٤٠.٣٠ - ٦٤٢.٣٠ - ٦٤٤.٣٠ - ٦٤٦.٣٠ - ٦٤٨.٣٠ - ٦٥٠.٣٠ - ٦٥٢.٣٠ - ٦٥٤.٣٠ - ٦٥٦.٣٠ - ٦٥٨.٣٠ - ٦٦٠.٣٠ - ٦٦٢.٣٠ - ٦٦٤.٣٠ - ٦٦٦.٣٠ - ٦٦٨.٣٠ - ٦٧٠.٣٠ - ٦٧٢.٣٠ - ٦٧٤.٣٠ - ٦٧٦.٣٠ - ٦٧٨.٣٠ - ٦٨٠.٣٠ - ٦٨٢.٣٠ - ٦٨٤.٣٠ - ٦٨٦.٣٠ - ٦٨٨.٣٠ - ٦٩٠.٣٠ - ٦٩٢.٣٠ - ٦٩٤.٣٠ - ٦٩٦.٣٠ - ٦٩٨.٣٠ - ٧٠٠.٣٠ - ٧٠٢.٣٠ - ٧٠٤.٣٠ - ٧٠٦.٣٠ - ٧٠٨.٣٠ - ٧١٠.٣٠ - ٧١٢.٣٠ - ٧١٤.٣٠ - ٧١٦.٣٠ - ٧١٨.٣٠ - ٧٢٠.٣٠ - ٧٢٢.٣٠ - ٧٢٤.٣٠ - ٧٢٦.٣٠ - ٧٢٨.٣٠ - ٧٣٠.٣٠ - ٧٣٢.٣٠ - ٧٣٤.٣٠ - ٧٣٦.٣٠ - ٧٣٨.٣٠ - ٧٤٠.٣٠ - ٧٤٢.٣٠ - ٧٤٤.٣٠ - ٧٤٦.٣٠ - ٧٤٨.٣٠ - ٧٥٠.٣٠ - ٧٥٢.٣٠ - ٧٥٤.٣٠ - ٧٥٦.٣٠ - ٧٥٨.٣٠ - ٧٦٠.٣٠ - ٧٦٢.٣٠ - ٧٦٤.٣٠ - ٧٦٦.٣٠ - ٧٦٨.٣٠ - ٧٧٠.٣٠ - ٧٧٢.٣٠ - ٧٧٤.٣٠ - ٧٧٦.٣٠ - ٧٧٨.٣٠ - ٧٨٠.٣٠ - ٧٨٢.٣٠ - ٧٨٤.٣٠ - ٧٨٦.٣٠ - ٧٨٨.٣٠ - ٧٩٠.٣٠ - ٧٩٢.٣٠ - ٧٩٤.٣٠ - ٧٩٦.٣٠ - ٧٩٨.٣٠ - ٨٠٠.٣٠ - ٨٠٢.٣٠ - ٨٠٤.٣٠ - ٨٠٦.٣٠ - ٨٠٨.٣٠ - ٨١٠.٣٠ - ٨١٢.٣٠ - ٨١٤.٣٠ - ٨١٦.٣٠ - ٨١٨.٣٠ - ٨٢٠.٣٠ - ٨٢٢.٣٠ - ٨٢٤.٣٠ - ٨٢٦.٣٠ - ٨٢٨.٣٠ - ٨٣٠.٣٠ - ٨٣٢.٣٠ - ٨٣٤.٣٠ - ٨٣٦.٣٠ - ٨٣٨.٣٠ - ٨٤٠.٣٠ - ٨٤٢.٣٠ - ٨٤٤.٣٠ - ٨٤٦.٣٠ - ٨٤٨.٣٠ - ٨٥٠.٣٠ - ٨٥٢.٣٠ - ٨٥٤.٣٠ - ٨٥٦.٣٠ - ٨٥٨.٣٠ - ٨٦٠.٣٠ - ٨٦٢.٣٠ - ٨٦٤.٣٠ - ٨٦٦.٣٠ - ٨٦٨.٣٠ - ٨٧٠.٣٠ - ٨٧٢.٣٠ - ٨٧٤.٣٠ - ٨٧٦.٣٠ - ٨٧٨.٣٠ - ٨٨٠.٣٠ - ٨٨٢.٣٠ - ٨٨٤.٣٠ - ٨٨٦.٣٠ - ٨٨٨.٣٠ - ٨٩٠.٣٠ - ٨٩٢.٣٠ - ٨٩٤.٣٠ - ٨٩٦.٣٠ - ٨٩٨.٣٠ - ٩٠٠.٣٠ - ٩٠٢.٣٠ - ٩٠٤.٣٠ - ٩٠٦.٣٠ - ٩٠٨.٣٠ - ٩١٠.٣٠ - ٩١٢.٣٠ - ٩١٤.٣٠ - ٩١٦.٣٠ - ٩١٨.٣٠ - ٩٢٠.٣٠ - ٩٢٢.٣٠ - ٩٢٤.٣٠ - ٩٢٦.٣٠ - ٩٢٨.٣٠ - ٩٣٠.٣٠ - ٩٣٢.٣٠ - ٩٣٤.٣٠ - ٩٣٦.٣٠ - ٩٣٨.٣٠ - ٩٤٠.٣٠ - ٩٤٢.٣٠ - ٩٤٤.٣٠ - ٩٤٦.٣٠ - ٩٤٨.٣٠ - ٩٥٠.٣٠ - ٩٥٢.٣٠ - ٩٥٤.٣٠ - ٩٥٦.٣٠ - ٩٥٨.٣٠ - ٩٦٠.٣٠ - ٩٦٢.٣٠ - ٩٦٤.٣٠ - ٩٦٦.٣٠ - ٩٦٨.٣٠ - ٩٧٠.٣٠ - ٩٧٢.٣٠ - ٩٧٤.٣٠ - ٩٧٦.٣٠ - ٩٧٨.٣٠ - ٩٨٠.٣٠ - ٩٨٢.٣٠ - ٩٨٤.٣٠ - ٩٨٦.٣٠ - ٩٨٨.٣٠ - ٩٩٠.٣٠ - ٩٩٢.٣٠ - ٩٩٤.٣٠ - ٩٩٦.٣٠ - ٩٩٨.٣٠ - ١٠٠٠.٣٠ - ١٠٠٢.٣٠ - ١٠٠٤.٣٠ - ١٠٠٦.٣٠ - ١٠٠٨.٣٠ - ١٠١٠.٣٠ - ١٠١٢.٣٠ - ١٠١٤.٣٠ - ١٠١٦.٣٠ - ١٠١٨.٣٠ - ١٠٢٠.٣٠ - ١٠٢٢.٣٠ - ١٠٢٤.٣٠ - ١٠٢٦.٣٠ - ١٠٢٨.٣٠ - ١٠٣٠.٣٠ - ١٠٣٢.٣٠ - ١٠٣٤.٣٠ - ١٠٣٦.٣٠ - ١٠٣٨.٣٠ - ١٠٤٠.٣٠ - ١٠٤٢.٣٠ - ١٠٤٤.٣٠ - ١٠٤٦.٣٠ - ١٠٤٨.٣٠ - ١٠٥٠.٣٠ - ١٠٥٢.٣٠ - ١٠٥٤.٣٠ - ١٠٥٦.٣٠ - ١٠٥٨.٣٠ - ١٠٦٠.٣٠ - ١٠٦٢.٣٠ - ١٠٦٤.٣٠ - ١٠٦٦.٣٠ - ١٠٦٨.٣٠ - ١٠٧٠.٣٠ - ١٠٧٢.٣٠ - ١٠٧٤.٣٠ - ١٠٧٦.٣٠ - ١٠٧٨.٣٠ - ١٠٨٠.٣٠ - ١٠٨٢.٣٠ - ١٠٨٤.٣٠ - ١٠٨٦.٣٠ - ١٠٨٨.٣٠ - ١٠٩٠.٣٠ - ١٠٩٢.٣٠ - ١٠٩٤.٣٠ - ١٠٩٦.٣٠ - ١٠٩٨.٣٠ - ١١٠٠.٣٠ - ١١٠٢.٣٠ - ١١٠٤.٣٠ - ١١٠٦.٣٠ - ١١٠٨.٣٠ - ١١١٠.٣٠ - ١١١٢.٣٠ - ١١١٤.٣٠ - ١١١٦.٣٠ - ١١١٨.٣٠ - ١١٢٠.٣٠ - ١١٢٢.٣٠ - ١١٢٤.٣٠ - ١١٢٦.٣٠ - ١١٢٨.٣٠ - ١١٣٠.٣٠ - ١١٣٢.٣٠ - ١١٣٤.٣٠ - ١١٣٦.٣٠ - ١١٣٨.٣٠ - ١١٤٠.٣٠ - ١١٤٢.٣٠ - ١١٤٤.٣٠ - ١١٤٦.٣٠ - ١١٤٨.٣٠ - ١١٥٠.٣٠ - ١١٥٢.٣٠ - ١١٥٤.٣٠ - ١١٥٦.٣٠ - ١١٥٨.٣٠ - ١١٦٠.٣٠ - ١١٦٢.٣٠ - ١١٦٤.٣٠ - ١١٦٦.٣٠ - ١١٦٨.٣٠ - ١١٧٠.٣٠ - ١١٧٢.٣٠ - ١١٧٤.٣٠ - ١١٧٦.٣٠ - ١١٧٨.٣٠ - ١١٨٠.٣٠ - ١١٨٢.٣٠ - ١١٨٤.٣٠ - ١١٨٦.٣٠ - ١١٨٨.٣٠ - ١١٩٠.٣٠ - ١١٩٢.٣٠ - ١١٩٤.٣٠ - ١١٩٦.٣٠ - ١١٩٨.٣٠ - ١٢٠٠.٣٠ - ١٢٠٢.٣٠ - ١٢٠٤.٣٠ - ١٢٠٦.٣٠ - ١٢٠٨.٣٠ - ١٢١٠.٣٠ - ١٢١٢.٣٠ - ١٢١٤.٣٠ - ١٢١٦.٣٠ - ١٢١٨.٣٠ - ١٢٢٠.٣٠ - ١٢٢٢.٣٠ - ١٢٢٤.٣٠ - ١٢٢٦.٣٠ - ١٢٢٨.٣٠ - ١٢٣٠.٣٠ - ١٢٣٢.٣٠ - ١٢٣٤.٣٠ - ١٢٣٦.٣٠ - ١٢٣٨.٣٠ - ١٢٤٠.٣٠ - ١٢٤٢.٣٠ - ١٢٤٤.٣٠ - ١٢٤٦.٣٠ - ١٢٤٨.٣٠ - ١٢٥٠.٣٠ - ١٢٥٢.٣٠ - ١٢٥٤.٣٠ - ١٢٥٦.٣٠ - ١٢٥٨.٣٠ - ١٢٦٠.٣٠ - ١٢٦٢.٣٠ - ١٢٦٤.٣٠ - ١٢٦٦.٣٠ - ١٢٦٨.٣٠ - ١٢٧٠.٣٠ - ١٢٧٢.٣٠ - ١٢٧٤.٣٠ - ١٢٧٦.٣٠ - ١٢٧٨.٣٠ - ١٢٨٠.٣٠ - ١٢٨٢.٣٠ - ١٢٨٤.٣٠ - ١٢٨٦.٣٠ - ١٢٨٨.٣٠ - ١٢٩٠.٣٠ - ١٢٩٢.٣٠ - ١٢٩٤.٣٠ - ١٢٩٦.٣٠ - ١٢٩٨.٣٠ - ١٣٠٠.٣٠ - ١٣٠٢.٣٠ - ١٣٠٤.٣٠ - ١٣٠٦.٣٠ - ١٣٠٨.٣٠ - ١٣١٠.٣٠ - ١٣١٢.٣٠ - ١٣١٤.٣٠ - ١٣١٦.٣٠ - ١٣١٨.٣٠ - ١٣٢٠.٣٠ - ١٣٢٢.٣٠ - ١٣٢٤.٣٠ - ١٣٢٦.٣٠ - ١٣٢٨.٣٠ - ١٣٣٠.٣٠ - ١٣٣٢.٣٠ - ١٣٣٤.٣٠ - ١٣٣٦.٣٠ - ١٣٣٨.٣٠ - ١٣٤٠.٣٠ - ١٣٤٢.٣٠ - ١٣٤٤.٣٠ - ١٣٤٦.٣٠ - ١٣٤٨.٣٠ - ١٣٥٠.٣٠ - ١٣٥٢.٣٠ -







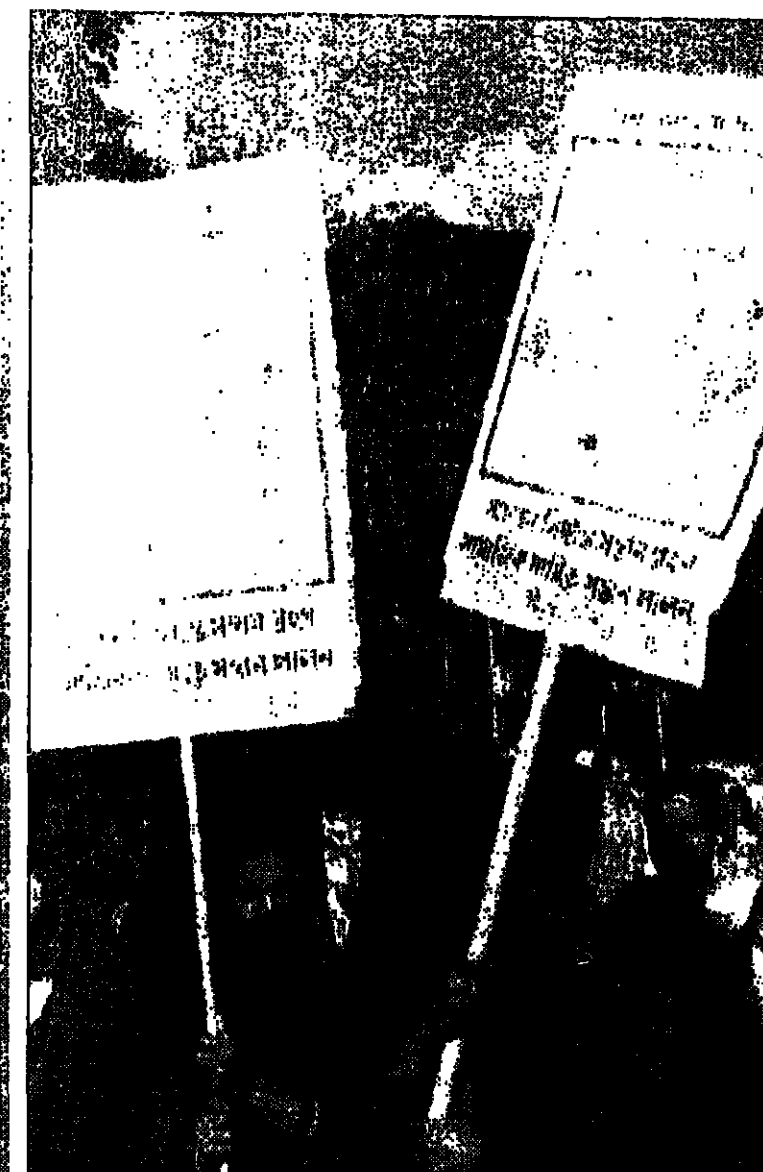
آخر خبر

احتجاجا على انتقادات بيان "نابولي" وتصريحات مجبور

ايران تعلق زيارة وفد تجاري

رفضت ايران أمس انتقاد مجموعة الدول الصناعية الكبرى لسياستها... وقال وزير الخارجية الذي نقلت تصريحاته...

طفل واحد .. يكفي!



نشأته في ظل نظام من اليوم العالمي للسكان ويطالب بتنظيم النسل في دعا العاصمة اس

شرق غرب

فيضانات

طهران - قالت وكالة الأنباء الإيرانية أمس ان الفيضانات في جنوب شرق ايران قتلت ٢٥ شخصا ودمرت ١٨ قرية.

كوازولو جوهانسبيرغ - قالت الشرطة أمس الاثنين ان ما لا يقل عن ١٨ شخصا قتلوا في منطقة كوازولو ناتال المضطربة اثنا...

مصر

البريد - واصل الدكتور الهويدي أمس لوفده في زيارة عمل الى القاهرة...

مصر - قال دبلوماسيون في مؤتمر صحفي انه لا يرغب في تولي اي شيء اخر اكثر مما قاله بالفعل بشأن ضعف الدولار...

حكومة

بانكوك - وكالات - أعلنت اذاعة المتمردين أمس الاثنين ان الحزب المتمردين حكومة مؤقتة في مقاطعة بوري في...

سحب

كانبيرا - رويترز - قالت متحدة باسم وزارة الخارجية ان استراليا طلبت من تركيا سحب دبلوماسيين من تصنيفاتها في سبيل...

طرد مراقبين دوليين من هايتي

من جهة اخرى أكد وزير الخارجية الفرنسي آلان جوبييه أمس ان بلاده لن تشارك في أي غزو محتمل لهايتي...

تبادل إطلاق الصواريخ يلقي بخلافه على مهمة المبعوث الاسلامي

كابول - رويترز - أطلقت أمس صواريخ على قصر الرئاسة في كابول بينما كان مبعوث سلام اسلامي يجري مباحثات مع الرئيس الافغاني برهان الدين رباني...

الأمين التركي يقتل ٢١ مسلحاً من الكردستاني

أنقرة - رويترز - قتلت قوات الأمن التركية ٢١ مسلحاً في عمليات مكافحة الإرهاب في شمال شرق تركيا...

اعتبرته اميركا تصعيدا للموقف.. وفرنسا لن تشارك في غزو محتمل

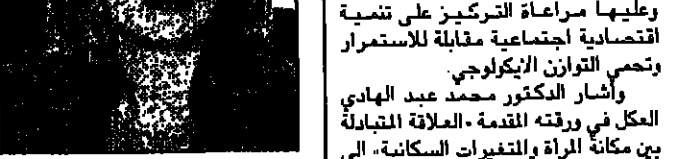
واشنطن - رويترز - قالت اميركا ان فرنسا لم تشارك في غزو محتمل لهايتي...

آخر خبر

جلالته ترأست ورشة العمل التحضيرية لمؤتمر السكان المقبل

د.الغزالي: الزيادة السكانية في الاردن تجاوزت المعدل الطبيعي

عمان. برأى - ترأست جلالة الملك نور الحسين ورشة العمل التحضيرية للدراسات غير الحكومية حول السكان...



حق الاختيار والمسؤولية باختیار عدد الأطفال الذين يودون انجابهم وتحسين انتاجيتهم الصحية...

اهم الاسباب التي تعيق عملية الدع والمخططة في عدم وضوح النهجية والفاهيم المستخدمة ونقص الطرق...



د. سمحة، عملية السلام ستؤدي الى تدفق الهجرات ما يعيق التنمية

السكان والعوامل التنموية. وأشار السيد سيم مدانات المستشار الاقليمي للاعلام والاتصال...

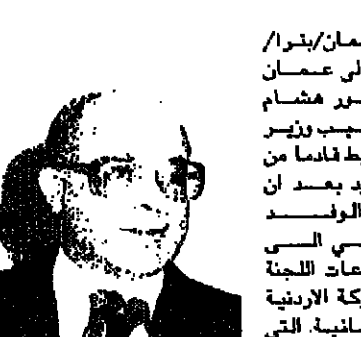
وأشار الى ان العنصر السكاني الجانبي الايجابي في ورقة عمل قدمها بعنوان استراتيجيات الاعلام...



د. الفكار المرأة الأردنية تمثل نسبة ٤٨٪ من إجمالي السكان والمالكات للأراضي والعقارات ١٨٪ فقط

وزير التخطيط عاد

من مدريد



عمان/بشرا/ عاد الى عمان الدكتور هشام الخطيب وزير التخطيط فاما من مدريد بعد ان تراس الوفد الأردني للجنة المشتركة الأردنية للتخطيط...

مسيرة واعتصام امام

مثلية الام المتحدة

المراسلون الصحفيون في مجمع القنصليات المهنية قراراً يقضي بالقيام بمسيرة تقابلية تتلاقى في العاشرة من صباح يوم الخميس القادم...

اليونيسكو لم تدرك

البشره ضمن العجائب

ريجنس ولفف اليونيسكو هي اللجنة المعنية بالثقافة والتراث في الأمم المتحدة...

مركزنا في الأصل



# ماذا تعرف عن؟

ما هو الشيء الذي لا يملك ذكرا ولا أنثى؟  
ما هو الشيء الذي لا يملك لونا ولا رائحة؟  
ما هو الشيء الذي لا يملك صوتا ولا حاسة؟  
ما هو الشيء الذي لا يملك حياة ولا موت؟

ما هو الشيء الذي لا يملك يد ولا رجل؟  
ما هو الشيء الذي لا يملك عين ولا أذن؟  
ما هو الشيء الذي لا يملك قلب ولا دماغ؟  
ما هو الشيء الذي لا يملك روح ولا جسد؟

ما هو الشيء الذي لا يملك اسم ولا لقب؟  
ما هو الشيء الذي لا يملك تاريخ ولا تاريخ؟  
ما هو الشيء الذي لا يملك مكان ولا مكان؟  
ما هو الشيء الذي لا يملك زمان ولا زمان؟

ما هو الشيء الذي لا يملك صوت ولا حاسة؟  
ما هو الشيء الذي لا يملك حياة ولا موت؟  
ما هو الشيء الذي لا يملك يد ولا رجل؟  
ما هو الشيء الذي لا يملك عين ولا أذن؟

ما هو الشيء الذي لا يملك اسم ولا لقب؟  
ما هو الشيء الذي لا يملك تاريخ ولا تاريخ؟  
ما هو الشيء الذي لا يملك مكان ولا مكان؟  
ما هو الشيء الذي لا يملك زمان ولا زمان؟

## أخر خبر

### الكلمات المتقاطعة

**أفقي**

- ابن أخواتين.
- ماسترو مصري
- مسلسل تلفزيوني بطولة محمود مرسى.
- ثقف (معكوسة) - رجل دين.
- أصر (معكوسة) - بخل
- أكون إماما - فيلم بطولة فريد شوقي
- نار - زاده (معكوسة).
- طراز - بصيص (مبعثرة).
- من المشروبات (معكوسة) - خوف شديد - شغف (معكوسة).
- أطحن الحبوب - متشابها.

**أسي**

- مدلة مصرية.
- تحدثا في (خون) - كساد.
- أعلى قصة في العالم (معكوسة) - رخام (معكوسة).
- طرية مصرية.
- أول من دار حول الأرض (معكوسة) يمين (معكوسة).
- إلى آخره (معكوسة) - ثلثي (عهد).
- رئيس وزراء إسرائيل.
- لاعب كرة قديم بالأفلي.
- شركة بتترول عالمية (معكوسة) - بناتك (معكوسة).
- كاتب صحفي مصري (معكوسة).

## أنت والنجوم

الجمال	الجمال
تتمثل في تجميل الأجواء المحيطة بك قدر الامكان وفي كل المجالات عليك اتخاذ الموقف المناسب.	امامك خيارات تبدو ملحة وانت غير قادر على اتخاذ موقف نهائي منها، خلف من قلبك.
الشعر	الشعر
للمصيطون بك يقدرون مواهبك ويبلغ اعجاب بعضهم حد الدهشة من مهارتك، حافظ على هدوء اعصابك.	مواجهة شركائك في العمل الشخصية قبل ان تتورط في العديد من المشاكل التي ليس الان اوانها.
الجواري	الجواري
للجوء الى الاساليب الدبلوماسية فيديك اكثر من المواجهة بالصراخ، عليك مواجهة الموقف بحكمة.	اذا واجهت اعتراضات فمن الافضل ان لا تلمسك بعنادك وتصبر على رايك، لا تصر على رايك حتى لا تشعر بالثقل.
المسرحيات	المسرحيات
انظر الى الامور بواقعية ولا تستعجل في تحقيق اهدافك لان قلة مبرراتك قد تسبب لك المشاكل.	ستجد حلا مناسباً لعلاقة قديمة او مشكلة عالقة استخدم خبرتك في حل مشاكل العمل.
الانسان	الانسان
فترة جيدة التفاهم والتسامح في الحياة العائلية والزوجية كن هادئا في علاقاتك.	لا تبالغ كثيرا على من تحب كل شيء سوف يسير نحو الافضل كن صريحا لتخاطب على صداقتك.
الحيات	الحيات
كن اكثر لينة لان الاسلوب القاسي ليس في صالحك، عليك تنظيم مواهبك واهتماماتك.	خفف قليلا من اذاعة اخبارك الشخصية قبل ان تتورط في المزيد من العلاقات التي ليس لها فائدة.
الحيات	الحيات
كن اكثر لينة لان الاسلوب القاسي ليس في صالحك، عليك تنظيم مواهبك واهتماماتك.	خفف قليلا من اذاعة اخبارك الشخصية قبل ان تتورط في المزيد من العلاقات التي ليس لها فائدة.

## أجمل الأخبار

يا من غدوت به من الناس مشتهرا  
قلبي عليك يقاسي الهم والفكر  
ان غبت لم الق انسانا يؤنسني  
وان حضرت فكل الناس قد حضرا  
(ابن زيدون)

## هل تعلم؟

- ان الخليفة ابو بكر الصديق رضي الله عنه اول من فكر بامعية الشرطة.
- وان عبدالله بن مسعود اول من قام بهذه المهمة.
- وان علي بن ابي طالب كرم الله وجهه اول من اطلق على رجال الامن (الشرطة).
- واطلق على رئيسهم (رئيس الشرطة).
- وان اول معركة بحرية اسلامية في معركة (ذات الصواري) وقعت في عهد الخليفة عثمان بن عفان.
- وان قائد الاسطول الاسلامي في المعركة القائد عبدالله بن ابي السرح.
- وانها حدثت قرب الشواطئ الشرقية للبحر الابيض المتوسط عام ٣٥ هجرية (٦٥٥م).
- وان البيزنطيون كانوا بقيادة ابن هرقل.

## أسئلة

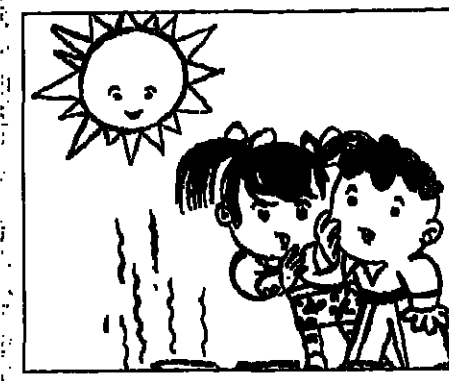
- \* قيمة الشعر لا ترتفع الا بمقدار بعده عن ما هو عادي ومألوف في العالم الخارجي او الداخلي على السواء.
- \* اننا نجيب الأشخاص بسبب ما عملناه في سبيلهم من خير، اكثر من ان نحبههم بسبب عملهم الخير لنا.
- \* ان اجمل ما في الحياة هو اقلها نفعا كالتواضع والورع (جون رابنسون).
- \* في العادة يكتب المؤلفون مذكراتهم عندما لا يعودون يتذكرون شيئا.

\* الأب لا يملك لماذا لا يملك ابنه ذكرا ولا أنثى؟  
\* الأب لا يملك لماذا لا يملك ابنه ذكرا ولا أنثى؟  
\* الأب لا يملك لماذا لا يملك ابنه ذكرا ولا أنثى؟  
\* الأب لا يملك لماذا لا يملك ابنه ذكرا ولا أنثى؟

## أخر خبر

### حكايا

صباح هذا اليوم البارد، رايت قطعة رقيقة من الثلج، تغطي عشب الحديقة.

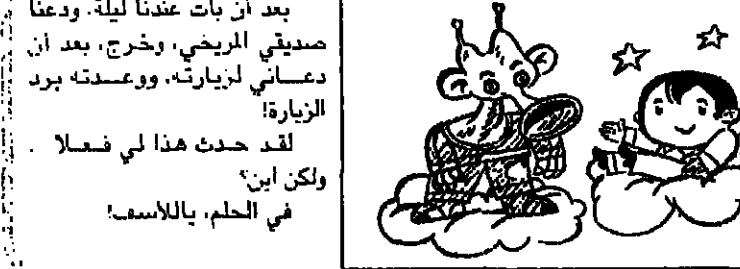


**السبب**  
سأسرع لأخبر -تهى- ستفرح! أختي الصغيرة تمننى ان تشاهد ثلجا في الشتاء.  
- أين الثلج؟  
تسالت -تهى- صحیح - ابن الثلج! لقد اختفى! أشار عصفور إلى الشمس، وقال - انها السبب!

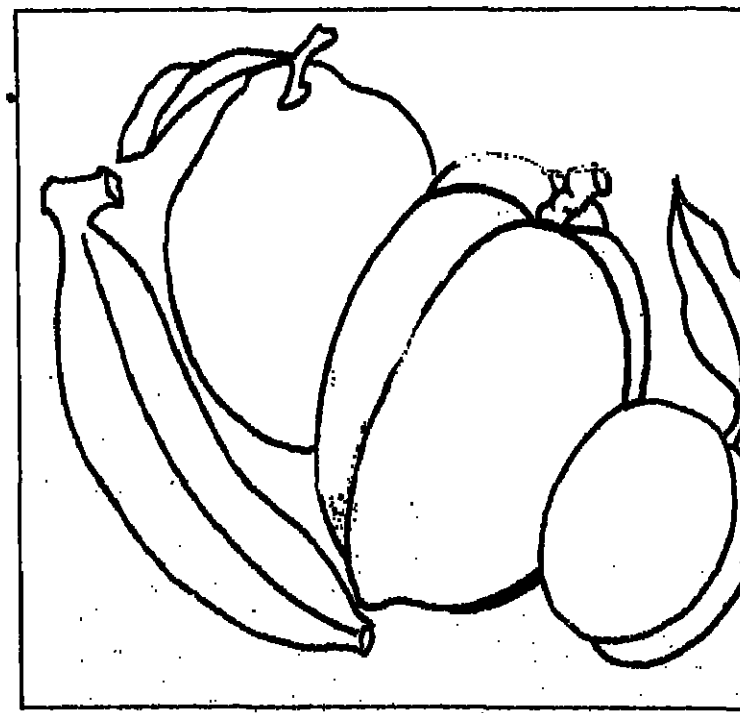
### صديق من المريح

أص، عقدت صداقة لطيفة، مع صديق لطيف... هل تعرفون من أين أتى من المريح؟

كان صديق لطيف الشكل، وديع جدا، جاء لزيارتي، فاستقبلته استقبالا حارا، وحل علينا ضيفا عزيزا علينا.



## لون الصورة



## على جناح فراشة

أحبائي الأطفال... كل انسان يصنع مكانته بنفسه في المجتمع، من حيث الاخلاق والصفات فاذا اتصف الشخص بحسن التصرف وحسن المعاملة فانه يضع نفسه في مكانة عالية من قلوب الناس، ويكون الرابع دائما، اما الشخص الذي يتصرف عكس ذلك فانه يقنع نفسه في المكانة السفلى ولا يحظى باحترام احد، وبذلك يكون هو الخاسر ابدا، كما قال الشاعر العربي قديما:  
وما امرؤ الا حيث يجعل نفسه  
ففي صالح الاخلاق نفسك فاجعل  
(ماجدة)

## هيا نتجول

### لماذا يقال: قشنة

يقوم الطائر بمنات الرحلات لجلب القش في منقاره حتى يبني عشه، مما يجعله نظن انه لا يتم بناء عشه بذلك القش الصغير إلا بعد فوات الأوان. ولكن العش يصبح قائم الذات في الإبان. والطائر يعمل هذا يعملنا الصبر والمثابرة.

### بين لنا هذا «المثل» حكمة

الإخار والإقتصاد المتواصل إذا بهما يتمكن الإنسان الضعيف النذل من تحسين عيشه وضمانه حتى في عهد الشيخوخة. ويعني هذا «المثل» أيضا أن العمل الدائب - ولو كان صغيرا - يمكن صاحبه من احتلال مكانة مرموقة في المجتمع مثلما يمكن الطائر من بناء عشه بأشياء صغيرة تافهة. وهذا يتكررا بالمثل الذي يقول (من الفطرات تتكون الغيران).



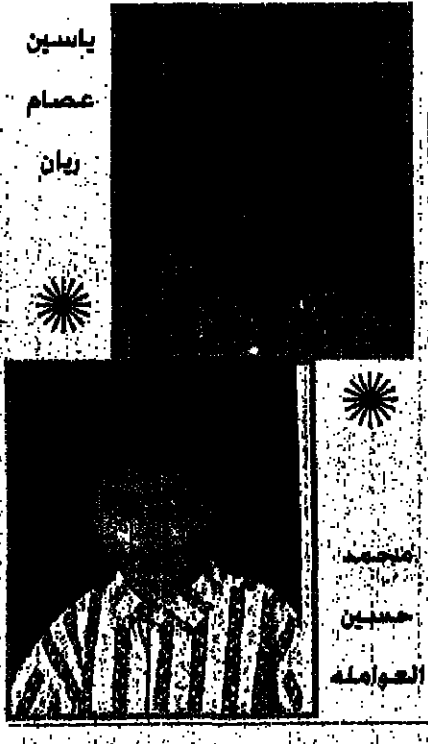
### الخريف

شعر: فاروق سلوم  
شيخ هو الخريف  
بجسمه النحيل  
من مبالقري  
هناك لن ترى  
وردا ولا أوراق  
ريح هو الخريف  
يدور حول الريف  
والحن المسورة  
والنحلة المعمرة  
فيذبل الشجر  
وتسقط الأوراق

### تسليية ثقافية

اعداد: وليد سليمان  
**جبل وشوارع عمان**  
ابحث عن مواقع هذه الاماكن ضمن كل فقرة  
\* يقع قصر رغدان في جبل - اللويبة  
\* يقع مبنى مجلس الامة في منطقة - القصور  
\* يقع متحف الفنون الجميلة في جبل - شارع الجامعة  
\* تقع وزارة الصحة في جبل - المبلى  
\* تقع الجامعة الأردنية في - الحسين  
\* تقع سينما الريف في جبل -  
\* المدرج الروماني  
\* يقع حمام النصر في شارع - ماركا  
\* يقع متحف الازياء الشعبية في - جبل عمان  
\* يقع جامع ابو درويش في جبل - الملك طلال  
\* يقع المستشفى العسكري في منطقة - الاشرفية

## أخر خبر



ياسين  
عصام  
ريان